

*Ale Risorio présente*



*La Kermesse*  
*by Ernestor*

# La Kermesse

**Compagnie** Ale Risorio

**Artiste** Alejandro Nicolás Muñoz (clown)

**Spectacle** La Kermesse by Ernestor

**Categorie** Clown

## Sinopsis

*ErnestoR, grand fanatique des jeux et des fêtes foraines, voyage avec son charriot de kermesse ambulante.*

*La roue de la fortune tourne et le jeu commence. Des missions impossibles à réaliser et la surprise de découvrir à chaque fois un numéro unique, le tout devant un public qui se retrouvera embarqué dans les délires de ce personnage.*

*Une kermesse durant laquelle tout le monde reçoit un prix!*

**Durée** 35 a 50 minutes (variable)

## Fiche technique

*En rue:*

*Espace scénique: 8m x 8m, sol plat.*

*Montage/réglage: environ 30 minutes.*

*Son: console pour brancher un ipod (MP3) et enceintes adaptées à l'espace.*

*Lumières adaptées si la représentation se fait de nuit.*

*En salle:*

*Espace scénique: 4m x 6m.*

*Entrée à prévoir des 2 côtés de la scène.*

*Lumières: ambar (général), 1 rouge, 1 jaune, 1 bleue, la lumière blanche 1 suiveur.*

*Montage/réglage: environ 45 minutes.*

*Son: console pour brancher un ipod (MP3), enceintes adaptées à l'espace.*

# Vidéo · Photos

## Vidéo

Lien: [La Kermesse](#)

Youtube channel: [alerisorio1](#)



## Photos



# Photos



# Biographie

## Curriculum & trajectoire

L'artiste Alejandro Muñoz est né à Buenos Aires en Argentine.

Sa capacité à divertir, et les instances de ses plus fervents admirateurs le poussent à entrer dans le monde des arts de la scène.

Formation

Clown: *Centro Cultural San Martín, Buenos Aires (Ricky Beherens)*  
*Riereta Theatre, Barcelona (Lila Monti y Dario Levin)*  
*Piccolo Cirkus, Barcelona (Marcelo Katz)*  
*Tub d'Assaig, Terrassa (Walter Velazquez)*  
*Espai Piluso, Barcelona (Gabriela Chamé Buendía)*

Mime & Théâtre d'action: *C.C. Ricardo Rojas, Buenos Aires (Pablo Bontá)*

Bouffon: *Riereta Theatre, Barcelona (Eric Davis)*

Match d'improvisation: *Centro Cultural San Martín, Buenos Aires (Forza de Paul)*  
*Belisario Theatre, Buenos Aires (Marcelo Savignone)*

Creation de personnage: *Centro Cultural San Martín, Buenos Aires (Ricardo Oliveira)*  
*Centro Cívico Drassanes (Gloria Vallés)*

Dynamiques de performance: *Santiago de Compostela (Johnny Mellville)*

Masque neutre: *Belisario Theatre, Buenos Aires (Marcelo Savignone)*

En 1998, il forme le duo 'Los Risorios', présenté dans différents festivals en Amérique Latine et Espagne avec le spectacle 'Es lo que hay'.

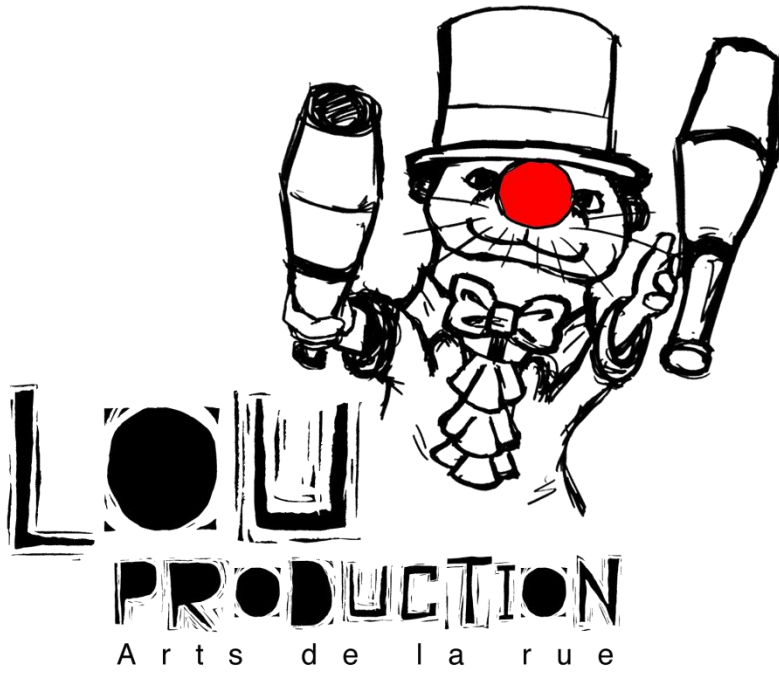
Depuis 2005, Alejandro Muñoz reside à Barcelone en Espagne où il a préparé son solo intitulé 'AleGrativO', présenté dans différents festivals comme les Pays Bas, Le Portugal, La France, l'Espagne, la Belgique, l'Allemagne, l'Autriche, la Suisse, l'Italie et plein d'autres endroits autour du monde.

En 2008, il a dirigé le Cabaret 'Tocamos el violín o que?!'

Il enseigne actuellement le clown, la comédie physique, les masques et le bouffon à l'Espai Piluso (Barcelone), sa salle de formations théâtrales.

Il dirige le cabaret de clown Rai Rie et joue avec le groupe d'improvisation théâtrale "The Junguis". Il présente également ses spectacles de clown en solo : "AleGrativO" et plus récemment "La Kermesse" en première dans de nombreux festivals internationaux cette année.

# Contact



[www.alerisorio.com](http://www.alerisorio.com) · [facebook: Ale Risorio y sus otros](https://www.facebook.com/AleRisorio) · [twitter: AleRisorio](https://twitter.com/AleRisorio)

**+34 680 500 637**

**+34 936 819 347**

**[WWW.LOUPRODUCTION.COM](http://WWW.LOUPRODUCTION.COM)**

**[LOU@LOUPRODUCTION.COM](mailto:LOU@LOUPRODUCTION.COM)**